

Kunstwerk L.J. van Tuinen, graffiti platform Leeuwarden, fietstunnel Julianalaan

'Ik ben trots om samen met Ron de Haan, Roy Schreuder en Jorijn de Gooijer namens onze stichting Graffiti Platform Leeuwarden een bijdrage te mogen leveren aan het Masterplan Kunst van de Gemeente Leeuwarden', zegt L.J. van Tuinen. 'In de opdrachtomschrijving van de gemeente staat dat water het hoofdthema van de kunstuiting moet zijn. Een deel van het grondgebied van Leeuwarden was ooit de oude Middellzee die door dichtslibbing 'nieuw land' werd. Zo komt de wijk Nylân ook aan zijn naam. De Van Loonstraat ligt op een overgangsgebied van Oud naar Nieuw land. Water associeer ik met beweging. Het dichtslibproces van Middellzee naar nieuw land is ook een beweging.

'De nieuwe tunnel gaat ook over beweging', zegt Van Tuinen. 'Beweging is de verbindende overeenkomst tussen de locatie en het thema. Tussen de lokale geschiedenis en het heden dat zich beslist niet stil laat zetten in het hier en nu. Ooit zullen de nieuwe landen als gevolg van de stijgende zeespiegel ook weer een zee worden. Je kunt dit proces daarom zien als een golfbeweging van water en tijd.